

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История и теория Олимпийского движения»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ»

**Направление** 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

**Направленность** Театрализованные представления и праздники

**Кафедра:** Режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Зав. кафедрой:** Павлов М.М.

**Исполнено** Кудашов В.Ф.

**Факультет:** Искусств

**Форма обучения:** Очная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ»</b>	Версия:	1

Дисциплина «**История и теория Олимпийского движения**» посвящена знакомству обучающихся с основами возникновения, становления и развития олимпизма, а также сущности и значению современного олимпийского движения, как социального явления в развитии общества и современной культуры.

Курс предполагает умение адаптироваться к новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности.

Особое внимание уделяется способности использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности.

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.**

##### **Темы занятий:**

- 1 История олимпийских игр: от Древности до Современности
- 2 Современное Олимпийское движение
- 3 Олимпийские игры – как праздник спорта и искусства
- 4 Олимпийские игры – как бизнес-проект
- 5 Олимпийское образование

##### **Образовательные технологии:**

1. Практические занятия
2. Доклады с обсуждением
3. Кейс-метод
4. Деловая игра
5. Презентация проектов

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова