

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Драматургия современных представлений и праздников»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДРАМАТУРГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»

Направление 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Направленность Театрализованные представлений и праздников

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Слесарь Е.А.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 7

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДРАМАТУРГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»	Версия: 1

Дисциплина «Драматургия современных представлений и праздников» направлена на знакомство с историей развития и становления драматической поэзии, ее парадигмой и диалогических связях с режиссерским искусством и литературным процессом.

Курс предполагает обеспечение теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных видов и жанров современных театрализованных представлений и праздников.

Особое внимание уделяется проблемам развития театрально-зрелищного искусства, технологии создания инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры с целью участия в научной экспертизе таких проектов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Темы занятий:

1. Драматическое в эстетической системе ценностей
2. Драма, Эпос, Лирика.
3. Формирование драматургии как художественно - эстетического явления: специфика, проблематика, зрелищно - театральная поэтика.
4. Драматические отношения образная морфология драмы.
5. Диалогические отношения в драме.
6. Конфликт и коллизия.
7. Структура и динамика действия в драме.
8. Жанры драматургии

Образовательные технологии:

- Дискуссия;
- Круглый стол.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова