

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Специальный инструмент»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУ-  
МЕНТ»**

**Направление** 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность** Фортепиано

**Кафедра:** Фортепиано

**Зав. кафедрой:** Щирин Д.В.

**Исполнено:** Щирин Д.В., Лупикина Т.Е., Михайлова Е.А.,  
Онегина О.В., Зайцева Т.А.

**Факультет:** Искусств

**Форма обучения:** Очная

**Объем в зач. ед.:** 9

**Форма промежуточной  
аттестации:** Экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Специальный инструмент» направлена на изучение специфики сольного исполнительства; основным технологиям, методам и способам работы над музыкальным произведением; оптимальные пути приобретения новой профессионально значимой информации в исполнительском искусстве.

Курс предполагает развитие музыкально-творческих способностей исполнителей, исполнительских умений и навыков, работа над интерпретационной стороной исполнения, специальное изучение стилевых особенностей музыкальных произведений – звуковедения, ритмической и штриховой выразительности, овладение виртуозной техникой; подготовка концертных программ, знание психологии сценического поведения, эмоционально-образное прочтение музыкального произведения, готовность к созданию творческой интерпретации; развитие и совершенствование всего комплекса профессиональных навыков молодого музыканта, формирование его творческой личности, художественных, исполнительских и педагогических принципов, развитие самостоятельности мышления;

Особое внимание уделяется изучению и подготовке к концертному исполнению произведений разных стилей, жанров; сочинений композиторов-классиков, романтиков, современных авторов; воспитанию готовности к созданию творческой интерпретации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-2.**

**Темы занятий:**

1. Полифония.
2. Сонатно-циклическая форма.
3. Вариации.
4. Крупная форма.
5. Миниатюра. Этюд.

**Образовательные технологии:**

- художественно-творческие;
- мастер-классы;
- концерты;
- практические занятия;
- творческие дискуссии;
- объяснительно-иллюстративные методы, инновационные и интерактивные.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова