

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Горобец С.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 15

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»	Версия:	1

«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» направлена на закрепление первичных профессиональных знаний и умений обучающихся, полученных в ходе теоретического обучения, развитие практических умений в организации и проведении воспитательно-образовательного процесса на данном этапе образования.

Практика предполагает развить у обучающихся специальные компетенции в области профессиональной деятельности.

Особое внимание уделяется изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин, привитию практических педагогических умений по избранной специальности, а также развитию педагогических способностей и профессионально значимых качеств личности.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-1; ПК-2.

Содержание практики:

1. Составление индивидуального графика прохождения практики.
2. Самостоятельные педагогические пробы.
3. Организация и проведение перемен; умение общаться с учащимися.
4. Активная подготовка программ и участие во внутривузовских и внешних концертах.
5. Подготовка сообщений и презентаций и выступление с ними в курсах дисциплин музыкальной историко-теоретической направленности.

Образовательные технологии:

- художественно-творческие,
- проблемно-поисковые,
- объяснительно-иллюстративные методы, инновационные и интерактивные.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова