



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы «Производственной педагогической
практики»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Горобец С.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

«Производственная педагогическая практика» направлена на приобретение обучающимися опыта практической педагогической деятельности, становление профессиональной направленности их личности.

Практика предполагает усовершенствование педагогического профессионализма обучающихся, путем стимулирования их самостоятельности, активности в самообразовании. Основным содержанием занятий является практическая работа над педагогическим репертуаром, над разработкой методики и методических пособий, знакомство с существующими школами и их анализ.

Особое внимание уделяется усовершенствованию психолого-педагогических и специальных знаний обучающихся в процессе их применения для осуществления педагогического процесса; Развитие у обучающихся представлений о работе современного образовательного учреждения;

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-3; ПК-4; ПК-5.

Содержание практики:

1. Ознакомительный соответственно базе практики.
2. Обзор учебной и научно-методической литературы.
3. Пассивная (наблюдательная) практика.
4. Разработка модели занятия.
5. Подготовка дидактического материала.
6. Анализ компонентов занятия.
7. Обсуждение проведённых занятий с преподавателем .
8. Составление и оформление дневника наблюдений.
9. Отчёт по результатам практики.

Образовательные технологии

- художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии);
- деловые и ролевые игры (моделирование педагогической деятельности - открытый урок; имитация концертмейстерской работы, репетиции, конкурса, концерта-лекции);
- интеллектуальные игры.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова