



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы «Преддипломная практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Горобец С.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 23

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

«Преддипломная практика» направлена на развитие аналитических, организационно-управленческих умений и навыков обучающегося.

Практика предполагает усовершенствование профессионального опыта обучающегося, формирование профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

Содержание практики:

1. Составление общего репетиционного плана.
2. Решение организационных вопросов с солистами (определение конкретных дат совместных репетиций), а также выработка совместной исполнительской интерпретации.
3. Оперативная корректировка репетиционного плана, в том числе решение организационных вопросов в течение всего периода практики.
4. Консультации с преподавателем.
5. Подготовка ВКР к защите на ГИА.

Образовательные технологии:

- Интерактивные технологии (дискуссии и консультации с преподавателем и руководителем практики, анализ репетиций);
- Творческие встречи с солистами - участниками концертной программы;
- Информационно-коммуникативные технологии (электронные нотные библиотеки, Интернет-ресурсы видео и аудио контента).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова