

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Методология и методика инкультурации»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА
ИНКУЛЬТУРАЦИИ»**

Направление 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Щирин Д.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИНКУЛЬТУРАЦИИ»	Версия:	1

Дисциплина «Методология и методика инкультурации» направлена на приобретение обучающимися знаний и умений, овладению навыками, позволяющими осуществлять эффективную работу по формированию культуры личности и включению различных категорий населения в сферу досуга.

Курс предполагает приобретение обучающимися знаний о методологии и методике инкультурации в системе культурологического знания; овладение обучающимися знаниями о методологии и методике инкультурации на общенаучном и практическом уровне; формирование у обучающихся знаний об интегрированном характере инкультурационного процесса по отношению к ведущим сферам формирования культуры личности; развитие у обучающегося способностей к анализу проблем в методологии и методике инкультурации постсоветский период;

Особое внимание уделяется приобретению обучающимися навыков разработки и реализации эпизодических и стабильных форм инкультурационного процесса, направленных на формирование культуры личности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-2.

Темы занятий:

1. Педагогическая культурология в системе культурологического и педагогического знания: исторические и теоретические аспекты.
2. Сфера досуга как ведущая сфера формирования культуры личности.
3. Основные проблемы педагогической культурологии в постсоветский период.
4. Педагогическая культурология о функциях, принципах и методике формирования культуры личности в сфере досуга.

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- практические занятия;
- ролевая игра;
- разработка и представление подготовленных проектов с их последующим обсуждением.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова