

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Камерный ансамбль»</b>

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

**Направление** 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность** Фортепиано

**Кафедра:** Фортепиано

**Зав. кафедрой:** Щирин Д.В.

**Исполнено** Щирин Д.В., Лупикина Т.Е., Михайлова Е.А.,  
Онегина О.В., Зайцева Т.А.

**Факультет:** Искусств

**Форма обучения:** Очная

**Объем в зач. ед.:** 5

**Форма промежуточной  
аттестации:** Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»</b>	Версия: 1

Дисциплина «Камерный ансамбль» направлена на профессиональное овладение искусством игры в камерном ансамбле.

Курс предполагает изучение обширного репертуара, включающим камерно-инструментальные произведения, владение спецификой ансамблевого исполнительства, умение играть в ансамблях разных составов; способность свободно читать с листа и транспонировать; развитие и совершенствование всего комплекса профессиональных навыков молодого музыканта, формирование его творческой личности, художественных, исполнительских и педагогических принципов, развитие самостоятельности мышления;

Особое внимание уделяется формированию комплекса практических навыков, необходимого для дальнейшей самореализации в области совместного камерного и концертного исполнительства.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-2.**

**Темы занятий:**

1. Качество звука.
2. Ансамбль: совместное дыхание, гибкая фразировка, агогика.
3. Динамическое и тембровое распределение звучности.
4. Уровень технической оснащённости.
5. Интонация исполнения.
6. Правильное понимание стиля исполняемых произведений.
7. Художественное воспроизведение образного содержания, артистизм.

**Образовательные технологии:**

- художественно-творческие,
- мастер-классы,
- концерты.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова