

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Направление 53.04.04 Дирижирование
**Магистерская программа Теория и практика дирижирования оркестром
народных инструментов**

Кафедра: народного инструментального искусства
Зав. кафедрой: Бычков О.В.
Исполнено: Абакшонок А.В.
Факультет: искусств
Форма обучения: очная
Объем в зач. ед.: 3
Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»	Версия:	1

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих приобретению знаний о структуре педагогического процесса по дисциплинам профессиональной направленности.

Курс предполагает в течение срока изучения данной дисциплины (1 семестр) анализ структуры учебных занятий по таким дисциплинам как дирижирование, чтение и анализ партитур, инструментоведение, инструментовка, в том числе вопросы организации учебного процесса в условиях образовательной организации среднего профессионального образования (колледж, училище).

Особое внимание уделяется изучению подробному анализу построения индивидуального занятия с обучающимися по профессиональным дисциплинам, вопросам методического обеспечения образовательного процесса, подбора необходимой научно-методической литературы.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-3, ПК-4, ПК-5.

Темы занятий:

Раздел 1. Введение. Методика преподавания дирижирования

Тема 1 Зарождение и развитие дирижерской педагогики в России и за рубежом.

Тема 2 Методика обучения современной дирижерской технике в учебных заведениях.

Тема 3. Формы и методы самостоятельной работы дирижера.

Тема 4. Методика занятий в классе дирижирования.

Тема 5. Методика подготовки к оркестровой репетиции с учебным оркестром. Репетиционный процесс.

Раздел 2. Методика преподавания инструментоведения

Тема 1 Тематический план и содержание дисциплины. Формы и методы проведения занятий.

Тема 2 Анализ учебно-методической литературы.

Раздел 3 Методика преподавания инструментовки

Тема 1 Тематический план и содержание дисциплины. Формы и методы проведения занятий.

Тема 2 Анализ учебно-методической литературы.

Раздел 4 Методика преподавания чтения и анализа партитур

Тема 1 Тематический план и содержание дисциплины. Формы и методы проведения занятий.

Тема 2 Виды и методы переложения оркестровой партитуры для фортепиано.

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия (информационная лекция, лекция-беседа).
- Семинарские занятия с элементами дискуссий.
- Информационно-коммуникативные технологии (ресурсы сети Интернет)

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»	Версия: 1

- Творческие встречи с известными педагогами, дирижерами и инструменталистами.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова