

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮ- ТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ НОТНО- ГО ТЕКСТА»

Направление 53.04.04 Дирижирование

**Магистерская программа Теория и практика дирижирования оркестром
народных инструментов**

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: Бычков О.В.

Исполнено: Абакшонок А.В., Круглик В.Л.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной зачет
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ НОТНОГО ТЕКСТА»		Версия: 1

Дисциплина «Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих приобретению профессиональных навыков компьютерного набора нотного текста – различных аранжировок и инструментовок, фортепианных переложений оркестровой музыки с целью дальнейшего их использования в учебном процессе.

Курс предполагает в течение срока изучения данной дисциплины (3 семестр) выполнение письменных работ в виде набранных в нотном редакторе Finale документов по способу оформления схожих с нотными изданиями.

Особое внимание уделяется изучению технических возможностей компьютерной программы Finale 2012-2016 гг, способам компьютерного ввода нотных знаков, приемам редактирования нотного текста, подготовке документов к распечатке, в том числе созданию партитур и оркестровых голосов для работы с оркестром народных инструментов в ходе дирижерской практики.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-1, ПК-2.

Темы занятий:

Раздел 1. Настройка компьютерной программы Finale

- Тема 1 Глобальные настройки программы
- Тема 2 Настройка палитры инструментов.

Раздел 2. Набор нот

- Тема 1 Пошаговый набор нот (Speedy entry)
- Тема 2 Набор партитуры
- Тема 3 Техника редактирования и некоторые специальные задачи

Раздел 3. Нюансы, штрихи и текстовые элементы

- Тема 1 Расстановка нюансов и штрихов
- Тема 2 Работа с LYRICS

Раздел 4. Верстка

- Тема 1 Оформление партитуры
- Тема 2 Ввод текстовых элементов

Раздел 5. Создание оркестровых партий

- Тема 1 Подготовка партитуры
- Тема 2 Извлечение голосов из партитуры. Верстка и доводка

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия (лекция-беседа);
- Семинарские занятия с элементами дискуссий;
- Информационно-коммуникативные технологии (ресурсы сети Интернет).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова