

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Нетрадиционное ансамблевое исполнительство»</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины «Нетрадиционное ансамблевое исполнительство»

Направление 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара)

Кафедра: Народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: Бычков О.В.

Исполнено Бычков О.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
Аннотация рабочей программы дисциплины «Нетрадиционное ансамблевое исполнительство»	Версия:	1

Дисциплина «Нетрадиционное ансамблевое исполнительство» направлена на обучение основам ансамблевой техники в нетрадиционных и смешанных инструментальных составах.

Курс предполагает развитие основных видов ансамблевой синхронности - метроритмической, темповой, кинетической, тембровой, интонационной, динамической, сценической, психологической. Важное место в процессе обучения занимает развитие навыков ансамблевой артикуляции на нетрадиционных инструментах.

Особое внимание уделяется осознанию специфики ансамблевого исполнительства как вида творческой деятельности; постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением в ансамбле, выявлению способов подготовки произведений к публичному выступлению; расширению и накоплению педагогического и концертного ансамблевого репертуара; формированию и развитию важнейших ансамблевых навыков, формированию ансамблевой техники музыканта-исполнителя, как целостно системы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2.

Темы занятий:

1. Гаммы, упражнения Ш. Ганона, виртуозные пьесы, пьесы зарубежных и отечественных композиторов.
2. Оригинальные произведения.
3. Обработки народных песен и танцев.
4. Пьесы легкого жанра и джазовые произведения.
5. Технический комплекс.
6. Подготовка концертной программы к академическому концерту.
7. Подготовка концертной программы к экзамену (зачету).
8. Подготовка программы к публичному концертному выступлению.
9. Подготовка программы к защите выпускной аттестационной работы.

Образовательные технологии:

- Художественно-творческое занятие;
- Кейс-метод;
- Импровизация.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова