

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Вокальный ансамбль»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Направление:	53.04.03 Искусство народного пения
Направленность:	Сольное народное пение
Кафедра:	Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой:	Сивова В.М.
Исполнено	Шастина Т.В.
Факультет:	Искусств
Форма обучения:	Очная, заочная
Объем в зач. ед.:	3
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»		Версия: 1

Дисциплина «Вокальный ансамбль» направлена на формирование профессиональных свойств и качеств обучающегося в ансамблевом народном пении и подготовка обучающегося, способного осуществлять профессиональную деятельность на основе региональных, федеральных и международных программ, направленных на сохранение и развитие народных традиций, возрождения народного художественного творчества.

Данная программа предполагает формирование исполнительской вокальной культуры, развитие вокально-технических навыков в ансамблевом исполнительстве; освоение произведений локальных певческих традиций; освоение авторских произведений, формирование навыков руководства вокальным ансамблем.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Темы занятий:

1. Развитие вокально-технических навыков в ансамблевом исполнительстве
2. Освоение произведений локальных певческих традиций.
3. Освоение авторских произведений.

Образовательные технологии:

1. Практические занятия, сопровождаемые демонстрацией видео-, аудиоматериалов с элементами дискуссии;
2. Художественно-творческие занятия, сопровождаемые видеозаписью творческой работы студентов с последующим просмотром и дискуссией;
3. Моделирование – создание ситуации, в которой студент выступает в качестве руководителя;
4. Импровизация – создание педагогических условий, способствующих активизации творческого мышления студента;
5. Развивающее обучение на основе преемственности.

Согласовано:

Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова