

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Педагогическая практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ»

Направление	53.04.03 Искусство народного пения
Направленность	Сольное народное пение
Кафедра:	Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой:	Сивова В.М.
Исполнено	Сивова В.М.
Факультет:	Искусств
Форма обучения:	Очная, заочная
Объем в зач. ед.:	5
Форма промежуточной аттестации:	зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ»		Версия: 1

«Педагогическая практика» является одним из видов методической стажировки в соответствии с избранным направлением подготовки «Искусство народного пения».и направлена на закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе обучения, формирует умения, навыки и опыт педагогической деятельности, необходимые профессиональные компетенции.

Практика предполагает формирование навыков самостоятельного решения педагогических проблем.

Особое внимание уделяется подготовке обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности путем реализации педагогического потенциала народного песенного художественного творчества, повышения его роли в социализации, социально-культурной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности студентов кафедры русского народного песенного искусства СПбГИК.

Реализация полученных знаний в самостоятельной работе осуществляется без отрыва от учебного процесса под контролем прикрепленного педагога-куратора практики на базе кафедры русского народного песенного искусства.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-4; ПК-5.

Содержание практики:

1. Педагогическая практика (ознакомительная по содержанию)
2. Вводный инструктаж и методические рекомендации педагога-куратора практики по организации педагогической практики.
3. Педагогическая практика (практическая по содержанию). Знакомство с практикуемыми. Разработка и составление плана занятий, выбор репертуара. Обсуждение проектов занятий, консультации с руководителем практики. Ведение дневника практики.
4. Проведение учебных занятий по дисциплинам, соответствующим направлению подготовки «Искусство народного пения».
5. Подготовка и оформление Отчета по педагогической практике на основе анализа и систематизации полученных данных.
6. Проверка Отчета по педагогической практике руководителем практики.
7. Защита Отчета по педагогической практике.

Образовательные технологии:

- Обсуждение по результатам проводимых индивидуальных занятий, сопровождаемых видеозаписью работы практиканта;
- Открытый урок – проведение занятий бакалавра с последующим обсуждением с руководителем педагогической практики
- Кейс-метод: разбор конкретной проблемной ситуации, возникающей в процессе педагогической практики.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова