

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы вокальной педагогики»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»

Направление:	53.04.03 Искусство народного пения
Направленность:	Сольное народное пение
Кафедра:	Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой:	Сивова В.М.
Исполнено	Насонова Г.А.
Факультет:	Искусств
Форма обучения:	Очная, заочная
Объем в зач. ед.:	2
Форма промежуточной аттестации:	зачет

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОС-НОВЫ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ»	Версия:	1

Дисциплина «Основы вокальной педагогики» направлена на подготовку специалистов, обладающих не только профессиональными навыками, но и глубокими теоретическими знаниями, умеющих творчески претворять достижения в избранной ими специальности. В процессе изучения курса «Основы вокальной педагогики» теоретически обосновываются и осмысливаются практические навыки, полученные обучающимися в классе сольного пения.

Курс предполагает ознакомление обучающихся с основными принципами вокальной педагогики, рассматриваются различные методы и приёмы преподавания, изучаются особенности строения голосового аппарата певца, психофизиология пения, разные исполнительские приёмы народного пения, техника народного пения в разных стилевых направлениях. Обучающиеся приобретают опыт и знания, необходимые им для дальнейшей самостоятельной педагогической и исполнительской деятельности.

Особое внимание уделяется формированию у обучающихся умений работать над вокальной техникой, пользоваться данными науки в педагогической работе, оперировать основными знаниями в области вокальной педагогики на основе их критического осмысления, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, культурно-просветительской деятельности. Формируются навыки владения методами и приёмами создания педагогических условий для организации вокальной работы, методами формирования у исполнителей народной песни певческого поведения и певческой деятельности;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4; ПК-5.

Темы занятий:

1. История развития русской национальной вокальной школы пения.
2. Развитие певческих навыков, ощущений, вокального слуха. Интонация.
3. Значение индивидуально-психологических различий в вокальной педагогике.
4. Регистровое построение голосов. Тип голоса и диапазоны.
5. Строение и работа голосового аппарата.
6. Дыхание в пении. Опора. Регистры. Резонаторы.
7. Некоторые вопросы практической работы с учеником.
8. Виды музыкально-педагогического материала.

Образовательные технологии:

- Практические занятия, сопровождаемые демонстрацией видео-, аудиоматериалов с элементами дискуссии;
- Технология художественно-творческих заданий ;
- Собеседование;
- Технология сотрудничества (совместное музицирование педагога и студентов).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова