

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»**

Направление:	53.04.03 Искусство народного пения
Направленность:	Сольное народное пение
Кафедра:	Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой:	Сивова В.М.
Исполнено	Шастина Т.В.
Факультет:	Искусств
Форма обучения:	очная, заочная
Объем в зач. ед.:	2
Форма промежуточной аттестации:	зачет

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»		Версия: 1

Дисциплина направлена на воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств магистра в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов; подготовке творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4; ПК-5.

Темы занятий:

1. Этномузыкальное образование.
2. Образовательные технологии.
3. Методика обучения народному пению.

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия;
- Практические занятия, сопровождаемое демонстрацией видео-, аудиоматериалов с элементами дискуссии;
- Художественно-творческие занятия, сопровождаемое видеозаписью творческой работы студентов с последующим просмотром и дискуссией;
- Моделирование – создание ситуации, в которой студент выступает в качестве руководителя: самостоятельно разрабатывает критерии оценки и обосновывает дидактическое значение;
- Импровизация – создание педагогических условий, способствующих активизации творческого мышления студента;
- Развивающее обучение на основе преемственности.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова