

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Исполнительской практики»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ»

Направление:	53.04.03 Искусство народного пения
Направленность:	Сольное народное пение
Кафедра:	Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой:	Сивова В.М.
Исполнено	Насонова Г.А.
Факультет:	Искусств
Форма обучения:	Очная, заочная
Объем в зач. ед.:	8
Форма промежуточной аттестации:	зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ»	Версия:	1

Музыкально-исполнительской практика направлена на формирование профессиональных свойств и качеств магистра народного пения, реализацию практических навыков в народно-певческом исполнительстве для осуществления концертной и педагогической деятельности.

Практика предполагает приобретение обучающимися опыта исполнительской деятельности; активное приобщение к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Особое внимание уделяется приобретению практических навыков, необходимых для работы исполнителя, ознакомлению со спецификой сольной, ансамблевой, театрально-сценической исполнительской работы, углублению и закреплению навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; подготовке, накоплению и совершенствованию репертуара.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-1; ПК-2.

Содержание практики:

1. Приобретение опыта исполнительской деятельности.
2. Исполнение произведений музыкального народного творчества соло и в ансамбле.
3. Репетиционная работа и участие в творческих мероприятиях.
4. Выстраивание драматургии концертных программ.

Образовательные технологии:

- Технология организации обучения в форме педагогических мастерских;
- Технология обучения в сотрудничестве;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Концертные выступления.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова