

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Фольклоризм XVIII века»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОЛЬКЛОРИЗМ XVIII ВЕКА»

Направление:	53.04.03 Искусство народного пения
Направленность:	Сольное народное пение
Кафедра:	Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой:	Сивова В.М.
Исполнено	Васильева Е.Е.
Факультет:	Искусств
Форма обучения:	Очная
Объем в зач. ед.:	2
Форма промежуточной аттестации:	зачет

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОЛЬКЛОРИЗМ XVIII ВЕКА»		Версия: 1

Дисциплина «Фольклоризм XVIII века» направлена на расширение представлений о процессах жизни фольклора, взаимодействия устного и письменного текста, традиции и новаций; создание исторической перспективы отечественной фольклористики; освоение основ исторического исполнительства.

Курс предполагает знакомство с малоизвестной музыкальной литературой, расширение репертуара будущих исполнителей народных песен, подготовку почвы для творческих идей и театральных замыслов.

Особое внимание уделяется овладению специфическими формами музицирования (трехголосная фактура, пение с собственным аккомпанементом), усваиванию приемам «посткомпозиторской» фазы текста, то есть варьирования и редактирования письменного текста в процессе исполнения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-2.

Темы занятий:

1. XVIII век в истории русской культуры.
2. Новации и традиционные формы культуры.
3. Рукописные песенники.
4. Театр XVIII века.
5. Первые русские оперы.
6. Издания песен.
7. Представления о русском фольклоре.
8. Наследие XVIII века в XIX и XX.

Образовательные технологии:

- собеседования (в том числе круглый стол),
- технология творческого сотрудничества (совместное музицирование студентов и педагога),
- анализ,
- тестирование;
- моделирование певческого процесса (включая импровизацию).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова