

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Режиссура праздника под открытым небом»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЖИССУРА ПРАЗДНИКА
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ»**

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Березин А.И.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Режиссура праздника под открытым небом»	Версия: 1

Дисциплина «**Режиссура праздника под открытым небом**» направлена на изучение теоретических основ постановочной работы режиссера празднеств на открытом пространстве, знакомству с методикой работы режиссера массовых праздников под открытым небом.

Курс предполагает освоение у обучающихся теоретических основы организации праздничного действия на открытом пространстве.

Особое внимание уделяется выработке практических навыков разработки режиссерского постановочного плана и пространственной планировки действия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3.

Темы занятий:

1. Предмет и программа курса. Особенности праздника под открытым небом.
2. Типы праздничного пространства и функции праздников.
3. Виды, формы и жанры праздников и представлений под открытым небом.
4. Особенности выразительных средств в праздниках под открытым небом.
5. Участие зрителей в празднике под открытым небом.
6. Планировка действия и игровые площадки в празднике на открытом пространстве.
7. Особенности композиции представлений и праздников под открытым небом.
8. Организационно-постановочная работа в празднике под открытым небом.
9. Выбор форм и жанров театрализованных действий для праздника под открытым небом.
10. Отбор видов и жанров искусства для праздника под открытым небом, включение документально-реальных компонентов в действие.
11. Разработка идейно-художественного замысла (концепции) праздника под открытым небом.
12. Организация сценических, игровых площадок и участия зрителей в празднике на открытом пространстве.
13. Разработка композиционно-постановочного плана праздника под открытым небом.
14. Разработка планировки действия в празднике под открытым небом.
15. Формирование и организация работы оргкомитета праздника, дирекции и административно-постановочной группы.

Образовательные технологии:

1. Лекционные занятия
2. Семинары
3. Практические занятия
4. Индивидуальные занятия
5. Дискуссии
6. Творческие задания

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова