

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Режиссура художественно-спортивных представлений»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЖИССУРА ХУДОЖЕ-
СТВЕННО-СПОРТИВНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных пред-
ставлений и праздников

Направленность Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и
праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Кудашов В.Ф.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Режиссура художественно-спортивных представлений»	Версия:	1

Дисциплина **«Режиссура художественно-спортивных представлений»** направлена на изучение специфических особенностей режиссуры художественно-спортивных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества и спорта.

Курс предполагает изучение сущностных особенностей такого жанра зрелищного искусства как художественно-спортивные праздники на стадионах и целостного представления о профессиональных инструментах, выразительных средствах и постановочных приемах в работе режиссера художественно-спортивных представлений.

Особое внимание уделяется специфическим особенностям режиссуры и драматургии массовых спортивно-художественных представлений в рамках междисциплинарной интеграции комплекса наук, изучающих физическую культуру и спорт, специфическим особенностям выразительных средств массовых спортивно-художественных представлений (различных видов физических упражнений и видов спорта) и использования их с целью повышения эффективности организации досуга занимающихся и культурно-просветительской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-9.

Темы занятий:

1. Массовые художественно-спортивные представления как жанр зрелищного искусства. История и развитие жанра МС-ХП и становление спортивной режиссуры в России:
2. Физкультурные парады и зрелища 30-40-хх.
3. Спартакиады 50-х.
4. Всенародные юбилейные торжества и празднества 60-80 годов.
5. Игры XXII Олимпиады в Москве 1980 г.
6. Современные МС-ХП.
7. Основы технологии при подготовки МС-ХП.
8. Музыка как компонент МС-ХП: Музыкальное оформление МС-ХП
9. Специфические выразительные средства МС-ХП.
10. Методика обучения упражнениям, составляющим основные выразительные средства МС-ХП.
11. Технология разработки художественного оформления.
12. Сценарно-режиссерский замысел МС-ХП.

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия;
- Семинары;
- Практические занятия;
- Дискуссии;
- Творческие задания.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова