

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы риторики и мастерство ведущего»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РИТОРИКИ И МАСТЕРСТВА ВЕДУЩЕГО»

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Марченко О.И.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной зачет
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы риторики и мастерство ведущего»	Версия: 1

Дисциплина «**Основы риторики и мастерство ведущего**» направлена на формирование речевой компетенции и профессиональных навыков эффективного речевого поведения, развитию творческих качеств личности, воспитание умения логично, образно, выразительно действовать словом.

Курс предполагает знакомство с правилами и нормами лексики, грамматики и стилистики устной речи, обучение взаимодействию с аудиторией и партнером по переговорам, умело применять собственные речевые навыки в различных риторических ситуациях.

Особое внимание уделяется технике речи, освоению лексических, грамматических и стилистических возможностей устного и письменного литературного языка.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2, ПК-4.

Темы занятий:

1. Предмет и задачи курса.
2. Из истории ораторского искусства.
3. Российские традиции ораторского искусства
4. Опыт зарубежных школ речевой педагогики
5. Основы риторического мастерства. Культура речи
6. Стиль и композиция речи
7. Виды ораторских речей и образ оратора
8. Основные этапы риторического канона
9. Риторические фигуры и тропы
10. Искусство произнесения речи.
11. Интонационные средства речевого действия
12. Физическое поведение перед аудиторией.

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия;
- Практические занятия;
- Индивидуальные занятия;
- Дискуссии;
- Творческие задания.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова