

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика работы с режиссерско-постановочной группой»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ГРУППЫ»

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Андреев А.В.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика работы с режиссерско-постановочной группой»	Версия: 1

Дисциплина «**Методика работы с режиссерско-постановочной группой**» направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, развитие деловых, организаторских и личностных качеств необходимых для наиболее эффективного осуществления профессиональной деятельности;

Курс предполагает закрепление, обобщение и углубление знаний, полученных студентами в процессе всего теоретического обучения.

Особое внимание уделяется формированию и закреплению необходимых умений, навыков и опыта практической постановочной и управленческой работы.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2, ПК-4.

Темы занятий:

1. Режиссерско-постановочная группа.
2. Условия организации работы и состав режиссерско-постановочной группы.
3. Распределение обязанностей и задач режиссерско-постановочной группы.
4. Методика составления сметы расходов.
5. Этапы работы с режиссерско-постановочной группой.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Практические занятия;
- Дискуссия;
- Тестирование;
- Устный опрос;
- Творческие практические задания.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова