

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Игровая культура и праздник»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА И ПРАЗДНИК»

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Зав. кафедрой: Павлов М.М.

Исполнено Соколов Д.Д.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Игровая культура и праздник»		Версия: 1

Дисциплина «Игровая культура и праздник» посвящена теории и практике игровой культуры праздника, которая включает: игрологию (область научного знания о феномене «игра»), методологию игровой культуры, аксиологию игровой культуры, пространство и время игровой деятельности в праздничных формах культуры, игровую технологию. Важнейшим понятием является «игровая культура», которая отражает объективные и субъективные параметры человеческой жизни. Объективно – это игровая сфера праздника (семантика, семиотика, символика игровой культуры праздника) и формы празднично-игровой деятельности (представление, карнавал, обряды и ритуалы и др.), профессиональная культура специалистов-режиссеров праздника. Субъективно игровая культура раскрывается в умениях и способностях игрового (творческого) поведения личности. В прикладном, практическом значении игровая культура праздника – это творческая, постановочная и проектная деятельность по созданию различных празднично-игровых форм на основе игровой технологии.

Курс предполагает познакомить обучающихся с понятием «праздник» как социально-культурном институте формирования и воплощения игровой культуры человека, сформировать у обучающихся систему теоретических знаний, умений и практических навыков профессионально-постановочной деятельности: методологические основы игровой культуры праздника, пространственно-временная структура игровой деятельности в праздничных формах культуры, аксиология игровой культуры, теоретические и методологические основы, приемы и способы игровой технологии праздника.

Особое внимание уделяется формированию системы творческих умений и способностей специалиста в области игровой культуры праздника, интерактивных форм праздничного общения, художественно-выразительных средств и коммуникативных приемов праздничной игры, проектирования игровых форм праздника, способов моделирования праздничной игры, реализации фольклорно-игровых традиций отечественной праздничной культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-4, ОПК-6.

Темы занятий:

1. Теория возникновения игры. Исторический аспект.
2. Функции игры. Классификации игр.
3. Введение в игрологию праздничной культуры.
4. Пространство и время игровой культуры праздника (семантика, семиотика, символика праздничной игры, способы и формы празднично-игрового общения).
5. Игровая технология праздничных форм культуры.
6. Игровая культура

Образовательные технологии:

- Лекция.
- Практические занятия.
- Дискуссия.
- Тестирование.
- Устный опрос.



Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления

А.Н. Миронова