

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История и теория праздничной культуры»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность	Театрализованные представления и праздники
Кафедра:	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Зав. кафедрой:	Павлов М.М.
Исполнено	Кудашов В.Ф.
Факультет:	искусств
Форма обучения:	очная
Объем в зач. ед.:	6
Форма промежуточной аттестации:	экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ»	Версия:	1

Дисциплина «**История и теория праздничной культуры**» направлена на изучение истории праздничной культуры, начиная с культуры античности (Древняя Греция, Древний Рим) и до конца 20 века; на формирование научных знаний об институте праздника в синхронно-диахронном аспекте как уникальном знаке культуры.

Курс предполагает изучение понятия «праздник» и «праздничная культура» в процессе исторического развития.

Особое внимание уделяется основным тенденциям истории и развития праздничной культуры, роли праздника в развитии современного общества, влиянии политической, общественной, культурной жизни на развитие праздничной культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК – 10.

Темы занятий:

1. Праздник как феномен культуры.
2. Зарождение, этапы становления и разнообразия праздничных форм.
3. Место массового праздника в духовной жизни современного общества.
4. Праздничная культура античности.
5. Праздники на Руси.
6. Праздники гусарской России.
7. Массовые народные гулянья и ярмарка конца XIX – начала XX веков как объединенная форма народно-обрядовых, церковных и государственных праздников России.
8. Праздники, обряды, театрализованные представления советского периода. Становление советского массового праздника.
9. Основные направления массовых праздников в годы советской власти. Развитие фестивального движения.
10. Праздники Олимпиад.
11. Изменение характера праздников периода перестройки.

Образовательные технологии:

- Лекция.
- Практические занятия.
- Дискуссия.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова