

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «История и теория драмы»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДРАМЫ»

Направление	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность	Театрализованные представления и праздники
Кафедра:	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Зав. кафедрой:	Павлов М.М.
Исполнено	Слесарь Е.А.
Факультет:	искусств
Форма обучения:	очная
Объем в зач. ед.:	5
Форма промежуточной аттестации:	Зачет, экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История и теория драмы»		Версия: 1

Дисциплина «**История и теория драмы**» посвящена истории развития и становления драматической поэзии, ее парадигмы и диалогические связи с режиссерским искусством и литературным процессом.

Курс предполагает познакомить обучающихся с художественной и социальной природой драматургии, её художественно-эстетическими основами драматической поэзии, её сущностным предназначением, показать динамику развития родовой драматической структуры, её изменения в художественно-историческом процессе и расщепление на жанры.

Особое внимание уделяется наиболее важным достижениям зарубежной и отечественной театральной и литературоведческой мысли.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.

Темы занятий:

1. Предмет теории драмы.
2. Категория драматического как воплощение противоречий в действительности.
3. Лирика и эпос.
4. Драма.
5. Социальные и эстетические предпосылки возникновения драматургии в Греции в V до н.э.
6. Природа театральной образности и зрелищности.
7. Сюжет в драме и его морфология.
8. Перипетия и узнавание
9. Характер и его связь с сюжетом.
10. Коллизия и конфликт.
11. Семантика конфликта.
12. Диалогические отношения в драме.
13. Структура и динамика действия в драме.
14. Жанры драматургии.
15. Драматургия театрализованного представления.

Образовательные технологии:

- Лекция;
- Практические занятия;
- Дискуссия;
- Тестирование;
- Устный опрос.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова