

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРЕОГРАФИЯ И ПЛАСТИКА
В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ»**

Направление	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность	Театрализованные представления и праздники
Кафедра:	Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Зав. кафедрой:	Павлов М.М.
Исполнено	Корнева Л.Л.
Факультет:	искусств
Форма обучения:	очная
Объем в зач. ед.:	13
Форма промежуточной аттестации:	Зачет, экзамен

Санкт-Петербург
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках»	Версия:	1

Дисциплина «Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках» посвящена обучению практическим навыкам и умениям в области хореографии и пластики, обеспечение учащихся знаниями и современными представлениями о художественных особенностях и роли хореографии и пластики в театрализованных представлениях и праздниках.

Курс предполагает получение базовых знаний в области использования пластики в режиссуре праздников.

Особое внимание уделяется практическим навыкам и умениям в области хореографии и пластики; приемам и методам репетиционной работы в процессе создания пластических отрывков в театрализованных представлениях и праздниках; пластически-режиссерским приемам и выразительным средствам хореографического языка для реализации жанровых особенностей театрализованного представления.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2, ПК-5.

Темы занятий:

1. Искусство танца и его особенности.
2. Практическое знакомство с основными элементами классического танца.
3. Практическое знакомство с основными элементами народно-сценического танца.
4. Практическое знакомство с историко-бытовым и бальным танцем.
5. Практическое знакомство с современным танцем.
6. Практическое знакомство с искусством пантомимы.
7. Создание пластического этюда на развитие воображения и фантазии.
8. Создание этюда, эпизода, праздника с элементами народной хореографии.
9. Основные законы постановки эстрадного номера на основе хореографии.
10. Работа над пластически-хореографическим отрывком для театрализованного представления, праздника.

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия;
- Практические занятия;
- Творческие задания.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова