

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнография и фольклор»</b>

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР»**

<b>Направление</b>	<b>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>
<b>Направленность</b>	<b>Театрализованные представления и праздники</b>
<b>Кафедра:</b>	<b>Режиссуры театрализованных представлений и праздников</b>
<b>Зав. кафедрой:</b>	<b>Павлов М.М.</b>
<b>Исполнено</b>	<b>Некрылова А.Ф.</b>
<b>Факультет:</b>	<b>искусств</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>
<b>Объем в зач. ед.:</b>	<b>3</b>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	<b>экзамен</b>

Санкт-Петербург  
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Этнография и фольклор»</b>		Версия: 1

Дисциплина «**Этнография и фольклор**» посвящена основным видам хозяйственной деятельности человека традиционной культуры, жанровому составу классического фольклора, специфике традиционной праздничной культуры, смысл и содержание календарной и семейной обрядности.

Курс предполагает знакомство с научной и народной терминологией, основными понятиями в сфере фольклора и этнографии.

Особое внимание уделяется законам, определяющих специфику данного вида культурной деятельности человека, навыкам применения полученных знаний при создании современных театрализованных представлений, зрелищ и праздников.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1.**

#### **Темы занятий:**

1. Введение. Цели и задачи курса.
2. Основные термины и понятия.
3. Славянская этническая общность.
4. Контакты с неславянским миром.
5. Община и типы хозяйственной деятельности (земледелие, скотоводство, рыболовство, охота, отхожие промыслы).
6. Система жанров русского фольклора.
7. Народный календарь.
8. Семейно-общинные обрядовые комплексы.
9. Похоронно-поминальная обрядность.
10. Культура причитаний.
11. Зрелищно-игровая культура.
12. Материальный пласт народной культуры.
13. Основные категории традиционной культуры.

#### **Образовательные технологии:**

- Лекция;
- Практические занятия;
- Дискуссия;
- Устный опрос.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова