

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнология»</b>

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОЛОГИЯ»**

<b>Направление</b>	<b>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>
<b>Направленность</b>	<b>Театрализованные представления и праздники</b>
<b>Кафедра:</b>	<b>Режиссуры театрализованных представлений и праздников</b>
<b>Зав. кафедрой:</b>	<b>Павлов М.М.</b>
<b>Исполнено</b>	<b>Некрылова А.Ф.</b>
<b>Факультет:</b>	<b>Искусств</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>Очная</b>
<b>Объем в зач. ед.:</b>	<b>3</b>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	<b>экзамен</b>

Санкт-Петербург  
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Этнология»</b>	Версия:	1

Дисциплина «Этнология» направлена на ознакомление обучающихся с базовыми представлениями об этническом и этнокультурном многообразии населения Земли, получению общих знаний об исторических и современных этнических процессах и этнокультурных традициях народов мира.

Курс предполагает сосредоточить внимание обучающихся на менталитете и традициях, характерных для народов России и сопредельных стран, дать представление об основных видах традиционной культуры славян и их месте в культуре начала XXI века.

Особое внимание уделяется навыкам самостоятельной работы с этническими и фольклорными материалами в режиссёрско-постановочной деятельности.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-2, ОПК-10.**

#### **Темы занятий:**

1. Определение предмета науки, основные понятия.
2. Эмпирический и теоретический аспекты в этнологических исследованиях.
3. Место этнологии в системе смежных наук.
4. Этнография, культурная антропология, фольклор, социология, демография, этнопедagogика и др.
5. Этнические процессы, их характер и типы.
6. Зарождение этнографической науки.
7. Основные научные школы и направления.
8. Классификации народов мира.
9. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
10. Традиционная культура и этносознание.
11. Знаковость. Символ.
12. Специфические черты оперирования символами в традиционной культуре.
13. Категории традиционной культуры.
14. Категория времени.
15. Циклическое и линейное.
16. Категории социальной организации.
17. Категория цвета.
18. Символика цветообозначений.
19. Быт и ритуал.
20. Традиционная культура и этнокультурные процессы в современной России.
21. Народы в составе Российской империи.
22. Традиционная культура, этнокультурные традиции и механизмы сохранения культурного наследия в современной России.

#### **Образовательные технологии:**

- Лекция;
- Практические занятия;
- Дискуссия.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова