

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Танцевальный репертуар»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР»**

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: хореографии

Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф

Исполнено Ю.В. Каленова

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР»	Версия: 1

Дисциплина «Танцевальный репертуар» направлена на формирование у обучающихся представлений о классическом хореографическом тексте танцевальных номеров, вошедших в «золотой фонд» балета, созданных ведущими мастерами-хореографами современности и признанными мастерами прошлых лет.

Особое внимание уделяется умению анализировать творчество современных, отечественных и зарубежных хореографов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-7, ПК-8.

Темы занятий:

Раздел 1: Основные произведения классического репертуара

- Основные произведения эпохи Романтизма и хореографов 19 века. Творчество М. Пети-типа. Методы становления хореографической образности
- Драматургия, принципы композиции и построение мизансцен.
- Кордебалет, малые ансамбли, вариации, ведущие женские и мужские партии-основные комбинации и последовательность движений.

Раздел 2: Основные произведения хореографов 20 века

- формы, стиль, пластический язык хореографов 20 века. Особенности хореографической образности.
- Кордебалет-композиция, стиль, особенности исполнения. Перенос номера по выбору.
- Малые ансамбли - композиция, стиль, особенности исполнения. Перенос номера по выбору.
- Ведущие женские и мужские партии- композиция, стиль, особенности исполнения. Перенос номера по выбору.

Образовательные технологии:

- импровизация;
- разработка плана урока;
- моделирование;
- самостоятельная разработка;
- демонстрационное обучение.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова