

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Танцевальная арт-терапия»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ»

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: хореографии

Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф

Исполнено А.А. Ситниковой

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной зачет
аттестации:**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ТАНЦА»		Версия: 1

Дисциплина «**Танцевальная арт-терапия**» организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста в области хореографического искусства, педагога-хореографа.

Курс предполагает педагогическую поддержку индивидуальности каждого обучающегося при освоении дисциплины, выводит на первый план проблему соотношения обучения и дальнейшего его профессионального развития; курс направлен на знакомство с курсом ТДТ (танцевально-двигательной терапии).

Особое внимание уделяется возможности выработать такие необходимые для руководителя хореографического коллектива качества как координация, чувства ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве, способность к организации занятий танцами коллективов разных видов, анализу и критической оценке их деятельности.

Перспективная цель дисциплины – развитие профессиональной и художественно-эстетической компетенции специалистов. Система поступательного изучения движений разного уровня сложности, позволяют обеспечить условия, при которых будущий педагог легко определит уровень учеников, основываясь на уровне его актуального развития и личных интересов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-7, ПК-8.

Темы занятий:

1. Русский фольклор.
2. Хороводы, плясовые с точки зрения психоанализа.
3. Модерн.
4. Самопознание через тело.
5. Импровизация.
6. Йога.
7. Техника дыхания.
8. Пилатес.
9. Релаксация.

Образовательные технологии:

- Импровизация;
- Разработка плана урока;
- Моделирование (урока);

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ТАНЦА»	Версия: 1

- Самостоятельная разработка;
- Демонстрационное обучение;
- Развивающее обучение.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова