

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Региональные особенности русского танца»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ТАНЦА»**

**Направление 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность руководство хореографическим любительским коллективом**

**Кафедра: хореографии**

**Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф**

**Исполнено М.В. Лазаренко**

**Факультет: искусств**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 3**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Санкт-Петербург**

**2017**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ТАНЦА»</b>	Версия:	1

Дисциплина «Региональные особенности русского танца» направлена на изучение основ русского танца различных регионов и методикой его преподавания для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности.

Курс предполагает изучение обучающимися исторических, географических, экономических и социальных условий жизни русского народа, влиявшими на формирование национального танца; творческие принципы художественного подхода при сценической обработке фольклорных танцев; основные принципы педагогического процесса в преподавании региональных особенностей русского народного танца.

Особое внимание уделяется поступательному изучению танцев разного уровня сложности, что позволяет обеспечить условия, при которых будущий педагог легко определит уровень учеников, основываясь на уровне его исполнительской подготовки.

**Перечень планируемых результатов обучения дисциплине: ПК-7, ПК-8.**

**Темы занятий:**

**Раздел 1.** Региональные особенности исполнения русского народного танца севера Европейской части России.

Тема 1.1 Изучение хороводов:

- «Северный хоровод» Архангельская область;
- «Кружева» Вологодская область.

Тема 1.2 Местные особенности исполнения некоторых элементов движений: мелкая дробь, ключ, боковой ход и т.д

**Раздел 2.** Региональные особенности исполнения русского народного танца средней полосы России.

Тема 2.1 «Карачанка», Саратовская область

Тема 2.2 Местные особенности исполнения некоторых элементов движений: галоп, двойная веревочка, переступка и т. д.

**Раздел 3.** Региональные особенности исполнения русского народного танца восточной части России.

Тема 3.1 «Семера», Свердловская область.

Тема 3.2 Местные особенности исполнения некоторых элементов движений: акцентирующий шаг, ход «змейкой», сибирский ход с каблука в сторону и т.д.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ТАНЦА»</b>		Версия: 1

**Раздел 3** Региональные особенности исполнения русского народного танца юга России.

Тема 3.1 «Заплетися плетень», Брянская область.

Тема 3.2 Местные особенности исполнения некоторых элементов движений: шаг с подскоком, шаг с пристукиванием, бег с подскоком, шаги с упаданием.

**Образовательные технологии:**

- импровизация;
- разработка плана урока;
- моделирование;
- самостоятельная разработка;
- демонстрационное обучение;
- развивающее обучение.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова