

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский народный танец»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТА- НЕЦ»

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: хореографии

Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф

Исполнено М.В. Лазаренко

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 7

**Форма промежуточной
аттестации: Экзамен, зачет**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»	Версия: 1

Дисциплина «Русский народный танец» направлена на изучение традиционного русского народного танца – его исконных элементов и форм, а также методики и основных принципов его преподавания. Изучение русского народного танца необходимо будущим бакалаврам народной художественной культуры как важная основа для организации работы в любительском хореографическом коллективе.

Курс предполагает изучение техники исполнения традиционных движений русского народного танца, рисунков и форм, таких как хоровод, пляска, кадрили.

Особое внимание уделяется изучению элементов традиционной культуры русского народа, взаимосвязанных с танцем – костюма, обычаев, праздников.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1.

Темы занятий:

Раздел 1. Виды хороводов

Тема 1.1 Основные фигуры хороводов

Раздел 2 Изучение основных элементов русского народного танца

Раздел 3 Танцевальная координация.

Раздел 4 Пляска

Раздел 5 Разучивание различных сложных движений русской пляски (колен) и танцевальных комбинаций.

Раздел 6 Русская кадрили.

Раздел 7 Формы построения русской кадрили.

Раздел 8 Разучивание колен, трюков, фортелей и танцевальных комбинаций.

Раздел 9 Примеры сценических обработок и постановок хороводов и плясок из репертуара государственных ансамблей танца.

Образовательные технологии:

- моделирование;
- самостоятельная разработка;
- импровизация;
- разработка плана урока;
- демонстрационное обучение.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова