

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом»</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ САМОДЕЯТЕЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ»**

**Направление 51.03.02 Народная художественная культура**

**Направленность руководство хореографическим любительским коллективом**

**Кафедра: хореографии**

**Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф**

**Исполнено В.В. Сакова**

**Факультет: искусств**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 2**

**Форма промежуточной аттестации: Зачет**

**Санкт-Петербург**

**2017**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ САМОДЕЯТЕЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ САМОДЕЯТЕЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ» направлена на формирование знаний и навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять эффективную работу по созданию и руководству хореографическим самодеятельным коллективом.

Курс предполагает изучение особенностей методики преподавания хореографических дисциплин в самодеятельном хореографическом коллективе; формированию знаний и навыков в области организации и планирования учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельности.

Особое внимание уделяется методике преподавания хореографических дисциплин с учетом возрастных особенностей участников коллектива; анализу качества художественной деятельности коллективов; созданию коллектива и его репертуара с учетом локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен: ОПК-3.**

#### **Темы занятий:**

#### **Раздел 1. Организация и руководство учебно-воспитательной работой в хореографическом коллективе.**

- Тема 1.1. Особенности учебно-воспитательной работы в различных типах коллективов
- Тема 1.2. Особенности преподавания хореографических дисциплин в различных типах хореографических коллективов
- Тема 1.3. Профессиональная позиция преподавателя самодеятельного хореографического коллектива
- Тема 1.4. Ведение учебной документации

#### **Раздел 2. Художественно-творческий процесс в хореографическом коллективе.**

- Тема 2.1. Репертуар детского хореографического коллектива
- Тема 2.2. Организация концертной деятельности и репетиционный процесс

#### **Раздел 3. Организационно-управленческая работа руководителя хореографического коллектива.**

- Тема 3.1. Сфера культуры и технологии менеджмента
- Тема 3.2. Источники финансирования и технологии планирования в сфере культуры

**Образовательные технологии:** интерактивные формы обучения, ролевая игра, проектирование.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова