

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания современных направлений в хореографии»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В ХОРЕОГРАФИИ»**

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: хореографии

Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф

Исполнено Е.В. Громова

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной
аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания современных направлений в хореографии»	Версия:	1

Дисциплина «Методика преподавания современных направлений в хореографии» дает возможность выработать необходимые для современного хореографа и педагога качества как, воспитание художественного вкуса, эрудированность в направлениях современной хореографии.

Курс предполагает развитие художественно-эстетической компетенции специалистов по хореографическим дисциплинам, так как это является одним из показателей подготовки их конкурентоспособности и мобильности в современном мире; изучение различных методик обучения современным направлениям в хореографии с использованием современных техник.

Дисциплина организуется в рамках целостного учебно-воспитательного процесса, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста в области хореографического искусства, педагога-хореографа.

Особое внимание уделяется педагогической поддержке индивидуальности каждого студента при освоении дисциплины. Система поступательного изучения движений разного уровня сложности, позволяют обеспечить условия, при которых будущий педагог легко определит уровень учеников, основываясь на уровне его актуального развития и личностных интересов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-3.

Темы занятий:

Раздел 1. История возникновения и развития современной хореографии.

Тема 1.1 Первая половина XX века.

Тема 1.2 Вторая половина XX века.

Раздел 2. Новые направления танцевального искусства XXвека. Танец модерн и джаз танец.

Тема 2.1 Основные принципы техники современных видов танца.

Тема 2.2 Основные техники танца модерн.

Тема 2.3 Изучение техники джаз-танца.

Тема 2.4 Импровизация в современной хореографии.

Образовательные технологии:

- импровизация;
- разработка плана урока;
- моделирование;
- самостоятельная разработка;
- демонстрационное обучение.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова