

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Историко-бытовой танец»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТА- НЕЦ»

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: хореографии

Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф

Исполнено С.Г. Ануфриева

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 7

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО _ БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»		Версия: 1

Дисциплина «Историко – бытовой танец» направлена на освоение обучающимися теоретических основ становления и эволюционного развития танцевальных форм историко-бытовой хореографии в контексте стилевых особенностей бытовых танцев прошлых эпох, а также на овладение практическими навыками и методикой исполнения танцевально-пластического и хореографического текста исторической бытовой хореографии на основе изучения особенностей быта, костюма, этикета и их влияния на характер и манеру исполнения танцевальных композиций.

Особое внимание уделяется качеству выполнения и исполнения обучающимися упражнений, комбинаций, этюдов. Понимание обучающимися чувства стиля и стилистических особенностей разных эпох. Взаимосвязи хореографического текста с историческими особенностями изучаемого региона, а также их развития.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1.

Темы занятий:

Раздел 1: Бытовая танцевальная культура 19 века.

Тема 1: Основные движения бальных танцев 19 века.

Тема 2: Вальс.

Тема 3: Полонез и Мазурка.

Тема 4: Полька.

Тема 5: Контрдансы.

Раздел 2: Бытовая танцевальная культура 20 века.

Тема 1: Танцы в стиле свинг, основные движения.

Тема2: Советская бальная программа.

Раздел 3: Бытовая танцевальная культура 18 век.

Тема 1: Menuet.

Тема 2: Gavotte.

Тема 3: Jiga.

Тема 4: Sarabanda, Sarabanda с вариациями.

Тема 5: Courante.

Тема 6: Allemande.

Раздел 4: Бытовая танцевальная культура 17 века.

Тема 1: Entrée di Apollone.

Тема 2: Menuet.

Тема 3: Романеска.

Раздел 5: Бытовая танцевальная культура 16 века.

Тема 1: Основные положения и движения в танцах 16 века.

Тема 2: Pavan.

Тема 3: Allemande.

Тема 4: Бассдансы.

Тема 5: Гальярда и Турдион.

Тема 6: Volta.

Тема 7: Saltarello.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО _ БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»	Версия: 1

Раздел 6: Бытовая танцевальная культура 15 века.

Тема 1: основные движения танцев Италии и Франции.

Тема 2: Постановочные танцы 15 века.

Тема 3: Бытовые танцы 15 века.

Образовательные технологии:

- импровизация;
- разработка плана урока;
- моделирование;
- самостоятельная разработка;
- демонстрационное обучение.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова