

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Бальный танец»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: хореографии

Зав. кафедрой: З.Д. Лянгольф

Исполнено В.В. Сакова

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 13

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»		Версия: 1

Дисциплина «Бальный танец» направлена на изучение основ бального танца и методики его преподавания для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности.

Курс предполагает выработку таких необходимых для руководителя хореографического коллектива качеств как: координация, чувства ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве, способность к организации занятий бальными танцами коллективов разных видов, анализ и критическая оценка их деятельности.

Особое внимание уделяется изучению истории развития бального танца; овладению техникой исполнения бального танца: работе в дуэте, специфике взаимодействия партнёров, фокусировке внимания на использовании опорной ноги и работе с весом.

Перечень планируемых результатов обучения дисциплине: ПК-7, ПК-8.

Темы занятий:

1. Основные технические принципы бального танца.
2. Европейская программа
3. Латиноамериканская программа.

Образовательные технологии:

- импровизация;
- разработка плана урока;
- моделирование;
- самостоятельная разработка;
- демонстрационное обучение.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова