

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Театральная педагогика и организация театрального студийного про- цесса»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
И ОСНОВЫ СТУДИЙНОГО ПРОЦЕССА»**

Направление 51.03.02 Руководство любительским театром

Направленность Народная художественная культура

Кафедра: Режиссуры и мастерства актера

Зав. кафедрой: Тыкке В.А.

Исполнено Героева Л.М.

Факультет: искусств

Форма обучения: Заочная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ОСНОВЫ СТУДИЙНОГО ПРОЦЕССА»		Версия: 1

Дисциплина «Театральная педагогика и организация студийного процесса» направлена на формирование педагогической направленности студента режиссерской специализации.

Курс предполагает ознакомление с сущностью, спецификой, историей театральной педагогики и любительского студийного театрального творчества.

Основное внимание уделяется изучению опыта выдающихся российских педагогов и руководителей театральных студий, дается представление о принципах, методах и технологиях воспитания личности средствами театра.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1.

Темы занятий:

1. Основные категории театральной педагогики.
2. История и традиции театральной педагогики.
3. Процесс воспитания и обучения актера.
4. Театральная студия как школа воспитания личности.
5. Единство художественных и педагогических компонентов в творчестве руководителя театральной студии.
6. Виды и формы деятельности в студийном театральном коллективе.
7. Работа над спектаклем в любительском театральном коллективе.
8. Методика и этапы создания студийного театрального коллектива.
9. Материально - техническая организация творческого процесса.
10. Организационная подготовка руководителя театральной студии.

Образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия (семинары, деловые игры, диспуты, тренинги, решение проблемных ситуаций, подготовка рефератов и докладов);
- посещение репетиций театральных коллективов и открытых занятий педагогов кафедры, спектаклей профессиональных и любительских театров;
- использование видеоматериалов.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова