

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Режиссура»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЖИССУРА»

Направление 51.03.02 Руководство любительским театром

Направленность Народная художественная культура

Кафедра: Режиссуры и мастерства актера

Зав. кафедрой: Тыкке В.А.

Исполнено Героева Л.М.

Факультет: искусств

Форма обучения: Заочная

Объем в зач. ед.: 27

Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕЖИССУРА»		Версия: 1

Дисциплина «Режиссура» направлена на формирование активности в распространении народной художественной культуры, формирования духовно-нравственных ценностей народа, сохранения и развитие этнокультурной идентичности и культурного многообразия России.

Курс предполагает владение формами и методами руководства любительским театром, студией творчества.

Особое внимание уделяется созданию благоприятных психолого-педагогических условий для личностного и профессионального становления и осуществления программного и методического обеспечения учебного процесса.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-1,ОПК-3.

Темы занятий:

1. Введение в режиссуру.
2. Инсценирование литературного события.
3. Режиссерский анализ драматургии.
4. Режиссерский замысел.
5. Действенный анализ.
6. Технология создания спектакля.
7. Постановка курсового спектакля.
8. Работа студентов над дипломным спектаклем.

Образовательные технологии:

- Лекции;
- практические занятия и тренинги;
- семинары;
- самостоятельные постановочные работы;
- видеоматериалы ;
- посещение спектаклей, курсов и конференций по специализации.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова