

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Преддипломной практики»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕДДИПЛОМНОЙ» ПРАКТИКИ

Направление 51.03.02 Руководство любительским театром

Направленность Народная художественная культура

Кафедра: Режиссуры и мастерства актера

Зав. кафедрой: Тыкке В.А.

Исполнено Героева Л.М.

Факультет: искусств

Форма обучения: Заочная

Объем в зач. ед.: 6

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой аттестации:

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕДДИПЛОМНОЙ» ПРАКТИКИ		Версия: 1

Преддипломная практика направлена на углубление и совершенствование профессионального опыта обучающихся, развитие общекультурных и формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, проверку готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. В процессе преддипломной практики осуществляется

Практика предполагает сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

Особое внимание уделяется оформлению материалов, включающих в себя постановочные планы, режиссерский замысел, видео и фотоматериалы, сообщения и обобщения для подготовки выпускной квалификационной работы.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-7, ПК-8.

Содержание практики:

1. обоснование режиссерского замысла;
2. историко-стилистическое описание драматургического материала;
3. оформление отчетной документации (дневник, отчет, график работы)

Образовательные технологии:

- технологии художественно-творческих заданий;
- информационные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова