


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Аннотация рабочей программы Творческой (Фольклорно-этнографической) практики |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКОЙ (ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ»

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Направленность Хоровое народное пение

Кафедра: Русского народного песенного искусства

Зав. кафедрой: Сивова В.М.

Исполнено Молчанова Т.С.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**Санкт-Петербург
2018**

| | | |
|--|---------|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | | Стр. 2 из 2 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКОЙ (ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ » | Версия: | 1 |

«Творская (Фольклорно-этнографическая практика)» проводится в форме фольклорных экспедиций. В процессе практики обучающиеся овладевают навыками полевой работы: запись традиционного песенного и инструментального материала, ведение опросов и общение с местными жителями и сотрудниками сельских культурных учреждений; оформление рукописной полевой и электронной документации, использование современной записывающей техники в полевых условиях.

Практика осуществляется в соответствии с планом развития кафедры и с учетом исследовательских и творческих задач преподавателей и обучающихся кафедры. Фольклорно-этнографическая практика проходит на базе структурных подразделений культуры областных и районных администраций различных регионов России. Завершением семестров практики считается выполнение камеральной обработки материалов, собранных в ходе фольклорно-этнографической практики и проведение экспедиционных отчетов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОК-5, ПК-7; ПК-9; ПК-15.

Темы занятий:

1.Подготовительная часть.

1. 1 Подготовка к проведению фольклорно-этнографической практики: выбор маршрутов, полевая документация, материальное и техническое оснащение

1. 2 Знакомство с опубликованными и архивными музыкально-этнографическими материалами

2. Специализированная часть (выездная).

2.1 Аудио- и видеозапись музыкально-этнографического материала

2.1 Составление полевых реестров и др. статистических списков по материалам практики

3. Специализированная часть (архивная).

3.1 Камеральная обработка материалов

3.2 Систематизация данных практики

4. Оформление дневника и отчета по практике

5. Экспедиционный отчет в форме презентации.

Образовательные технологии:

- первичная обработка, систематизации и интерпретация собранных данных.
- ролевая игра (в полевой практике), работа в команде.
- совместное обсуждение хода и результатов практики.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова