

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Педагогическая практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Направленность Хоровое народное пение

Кафедра: Русского народного песенного искусства

Зав. кафедрой: В.М. Сивова

Исполнено В.М. Сивовова

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной
аттестации: Зачет с оценкой**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

Педагогическая практика направлена на формирование профессиональных навыков художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя. Дисциплина закрепляет и углубляет знания, полученных в процессе теоретического обучения, формирует умения, навыки и опыт практической работы, необходимые профессиональные компетенции; формирует навыки самостоятельного решения педагогических проблем; готовит к самостоятельной педагогической работе в различных образовательных учреждениях Российской Федерации.

Особое внимание уделяется подготовке к самостоятельной педагогической деятельности путем реализации педагогического потенциала народного песенного художественного творчества, повышения его роли в социализации, социально-культурной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности детей, подростков и других групп населения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-19; ПК-23; ПК-25; ПК-28

Содержание практики:

1. Консультация и инструктаж руководителя практики по организации педагогической практики. Знакомство с организационной структурой базы практики, режимом работы, штатным составом, педагогическими традициями, содержанием и методами организации разных видов занятий. Инструктаж по технике безопасности.
2. Посещение и письменное описание (с анализом) занятий, проводимых преподавателями баз практики. Консультации и собеседования с руководителем, ведение дневника практики.
3. Разработка и составление плана занятий. Обсуждение проектов занятий, консультации с научным руководителем. Ведение дневника практики.
4. Проведение учебных занятий по дисциплинам, соответствующим направлению подготовки «Искусство народного пения».
5. Подготовка и оформление Отчета по педагогической практике на основе анализа и систематизации полученных данных.
6. Проверка Отчета по педагогической практике руководителем практики.
7. Защита Отчета по педагогической практике.
- 8.

Образовательные технологии:

1. Обсуждение по результатам проводимых индивидуальных занятий, сопровождаемых видеозаписью работы практиканта;
2. Открытый урок – проведение занятий бакалавра с последующим обсуждением с руководителем педагогической практики
3. Кейс-метод: разбор конкретной проблемной ситуации, возникающей в процессе педагогической практики.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова