

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Народные инструменты фольклорной традиции»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ»**

Направление: 53.03.04 Искусство народного пения
Направленность: Хоровое народное пение
Кафедра: Русского народного песенного искусства
Зав. кафедрой: В.М. Сивова
Исполнено А.В. Шастин
Факультет: Искусств
Форма обучения: очная
Объем в зач. ед.: 2
Форма промежуточной аттестации: Зачет

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ»	Версия:	1

Дисциплина «Народные инструменты фольклорной традиции» направлена на профессиональную подготовку к музыкально-педагогической работе по обучению игре на народных музыкальных инструментах фольклорной традиции на основе объективного освещения основных проблем учебной дисциплины и выработки умений и навыков профессиональной деятельности.

Курс предполагает рассмотрение истории русского традиционного инструмента; разновидности строев струнных инструментов, сущность игры на музыкальном инструменте, значение и роль инструментальной культуры в традиционной культуре; народные наигрыши; психолого-педагогическое значение игры на инструменте; значение инструментальной культуры в процессе музыкального воспитания и обучения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2; ПК-25; ПК-26.

Темы занятий:

1. Народная инструментальная музыкальная культура
2. Музыкальные инструменты устной традиции: духовые, струнные, шумовые
3. Методы освоения инструментов устной традиции духовые, струнные, шумовые
4. Ансамблевое инструментальное исполнительство в народной традиционной культуре (дуэты, трио, квартеты и пр.)

Образовательные технологии:

- Мелкогрупповое практическое занятие, сопровождаемое демонстрацией видео-, аудиоматериалов с элементами дискуссии;
- Практические занятия, на которых осваиваются приемы игры на инструментах устной традиции: гусли, балалайка, гармошка, духовые, ударные.
- Практическое занятие, на котором формируется специальная педагогическая среда и создаются разные обучающие ситуации;
- Моделирование – создание ситуации, в которой студент выступает в качестве руководителя.
- Демонстрационное обучение – аудио-, видео-показ, исполнение преподавателем упражнения или фрагмента произведения, показ приемов народного пения с последующим анализированием и повтором студентом на основе индивидуального подхода принципа и природосообразности.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова