

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Хоровая аранжировка»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА»

Направление 53.03.04 Искусство народного пения

Направленность Хоровое народное пение

Кафедра: Русского народного песенного искусства

Зав. кафедрой: Сивова В.М.

Исполнено Гвоздецкий А.А., Захаров А.Н.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХО-РОВАЯ АРАНЖИРОВКА»		Версия: 1

Дисциплина «Хоровая аранжировка» направлена на приобретение навыков, позволяющих осуществлять эффективную работу в качестве руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя; направлена обучить будущих руководителей народно-певческих коллективов выполнять переложения партитур для различных составов, что является важнейшей задачей при расширении репертуара хора или ансамбля.

Содержанием курса является всесторонний анализ авторских хоровых партитур и фольклорно-песенных первоисточников, предполагаемых для переложений, исполнение их на фортепиано, или пропевание всех вариантов мелодической строфы, определение плана и задач переложений, в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями хоровых или фольклорных первоисточников.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-9, ПК-15.

Темы занятий:

1. Основные приемы аранжировки хоровых партитур.
2. Переложение хоровых партитур авторской музыки.
3. Аранжировка традиционного многоголосия монодийного типа.
4. Аранжировка традиционного многоголосия функционального типа.

Образовательные технологии:

- технология диалогического обучения (совместная игра и прослушивание образцов с последующим обсуждением);
- индивидуальные занятия;
- технология художественно-творческих заданий (выполнение переложений партитур).

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова