

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Ремонт и настройка фортепиано»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕМОНТ И НАСТРОЙКА ФОРТЕПИАНО»

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Грибанов С.Б.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕМОНТ И НАСТРОЙКА ФОРТЕПИАНО»		Версия: 1

Дисциплина «Ремонт и настройка фортепиано» направлена на овладение навыками ремонта, регулировки и настройки фортепиано

Курс предполагает приобретение обучающимися необходимых для работы знаний, умений и навыков; развивает способность к аналитическому мышлению и освоению педагогическим репертуаром; способствует развитию умения пользоваться специальной литературой, ориентироваться в новинках и периодических изданиях, затрагивающих вопросы избранной специальности.

Особое внимание уделяется знакомству с конструкцией фортепиано (пианино и роялей); овладение навыками настройки фортепиано; овладение навыками мелкого ремонта отдельных узлов механизма фортепиано; освоение знаний по эксплуатации и содержания фортепиано.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-18.

Темы занятий:

1. Обзор истории развития роялей и пианино
2. Методы определения дефектов. Классификация дефектов.
3. Основные виды ремонта.
4. Особенности основных узлов фортепиано и их ремонт
5. Ремонт клавишно-молоточкового механизма
6. Регулировка клавишно-молоточковых механизмов.
7. Настройка. Сведения по физической и музыкальной акустике.
8. Интонировка.
9. Технические требования и правила эксплуатации.

Образовательные технологии: художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии), объяснительно-иллюстративные, инновационные и интерактивные образовательные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова