

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Производственная педагогическая практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

**Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Михайлова Е.А.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

«Производственная педагогическая практика» направлена на приобретение обучающимися опыта практической педагогической деятельности, становление профессиональной направленности их личности.

Практика предполагает совершенствование педагогического профессионализма обучающихся, путем стимулирования их самостоятельности, активности в самообразовании. Основным содержанием практики является практическая работа над педагогическим репертуаром, над разработкой методики и методических пособий, знакомство с существующими школами и их анализ.

Особое внимание уделяется совершенствованию психолого-педагогических и специальных знаний обучающихся в процессе их применения для осуществления педагогического процесса; развитию у обучающихся представлений о работе современного образовательного учреждения;

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27.

Содержание практики:

1. Ознакомительный этап.
2. Обзор учебной и научно-методической литературы.
3. Пассивная (наблюдательная) практика.
4. Разработка модели занятия.
5. Подготовка дидактического материала.
6. Анализ компонентов занятия.
7. Обсуждение проведённых занятий с преподавателем.
8. Составление и оформление дневника наблюдений.
9. Отчёт по результатам практики.

Образовательные технологии: художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии), объяснительно-иллюстративные, инновационные и интерактивные образовательные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова