

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы «Производственная исполнительская практика»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

**Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Лупикина Т.Е.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 8

**Форма промежуточной
аттестации: Зачет с оценкой**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»		Версия: 1

«Производственная исполнительская практика» направлена на приобретение обучающимися репертуарной базы и исполнительского опыта для ведения концертной деятельности на избранном инструменте.

Курс предполагает самостоятельную работу обучающегося, подготовку к концертным выступлениям, а также самостоятельную работу по предметам Специальный инструмент, Ансамбль и Концертмейстерский класс, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета; участие в мероприятиях Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Особое внимание уделяется закреплению навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; подготовке, накоплению и совершенствованию сольного и ансамблевого репертуара, ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей.

Перечень планируемых результатов обучения: ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11.

Содержание практики:

1. Ансамблевая практика.
 - Игра в ансамбле и работа концертмейстером в разных классах (духовые инструменты, народные инструменты, вокальный ансамбль и сольное пение, кафедра хореографии), изучение репертуара, исполняющегося в этих классах).
2. Концертмейстерская практика.
 - Концертные выступления с разными солистами на кафедрах.
3. Сольная практика.
 - Сольные выступления в концертах / фестивалях на кафедре, факультетских и институтских мероприятиях. Сольные выступления в СПб и ЛО.

Образовательные технологии: художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии), объяснительно-иллюстративные, инновационные и интерактивные образовательные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова