

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Полифония»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛИФОНΙΑ»

**Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**Направленность Фортепиано**

**Кафедра: Фортепиано**  
**Зав. кафедрой: Щирин Д.В.**  
**Исполнено Гладкова О.И., Слонимская Р.Н.**  
**Факультет: Искусств**  
**Форма обучения: Очная**  
**Объем в зач. ед.: 5**  
**Форма промежуточной аттестации: Зачет, экзамен**

Санкт-Петербург  
2016

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛИФОНИЯ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Полифония» направлена на получение знаний и навыков, способствующих углублению профессионализма музыканта любой специализации.

Курс предполагает:

- формирование знаний об основах теории и истории полифонии с целью постижения её важнейших художественно-выразительных функций в музыке разных эпох;
- формирование навыка анализа различных видов полифонической фактуры в хоровых, инструментальных и вокально-инструментальных произведениях;
- формирование знаний о приёмах развития и композиционных особенностях полифонических произведений различных стилей и жанров.
- Особое внимание уделяется формированию и развитию практических навыков в области полифонического письма строгого и свободного стилей.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2.**

**Темы занятий:**

1. Полифония и гомофония. Строгий стиль. Основы мелодики.
2. Простой контрапункт.
3. Приёмы полифонического развития: имитация.
4. Приёмы полифонического развития: сложный контрапункт.
5. Сложный контрапункт в имитации.
6. Свободный стиль.
7. Фуга.

**Образовательные технологии:**

- Художественно-творческое занятие: анализ музыкальных образцов по всем темам курса;
- Практическое занятие, сопровождаемое показом и анализом музыкальных образцов.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова