

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика обучения детскому музыкальному творчеству»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
ДЕТСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»**

**Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано
Зав. кафедрой: Щирин Д.В.
Исполнено Пепеляева Л.Н.
Факультет: Искусств
Форма обучения: Очная
Объем в зач. ед.: 5
**Форма промежуточной
аттестации: Экзамен**

**Санкт-Петербург
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕТСКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»		Версия: 1

Дисциплина «Методика обучения детскому музыкальному творчеству» направлена на овладение обучающимися знаниями о специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, процессах воспитания и обучения.

Курс предполагает приобретению необходимых для работы знаний, умений и навыков; развитию способности к аналитическому мышлению и освоению педагогическим репертуаром; способствует развитию умения пользоваться специальной литературой, ориентироваться в новинках и периодических изданиях, затрагивающих вопросы избранной специальности.

Особое внимание уделяется формированию у обучающихся общих представлений о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, представлений о педагогике как науке, сущности процессов воспитания и обучения, педагогических технологиях.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-19; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26.

Темы занятий:

Детские музыкальные инструменты, используемые в работе с детьми.

Ударные инструменты; Ударно-клавишные инструменты; Духовые инструменты; Клавишно-язычковые инструменты; Струнные инструменты; Электромузыкальные инструменты;

Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах в процессе музыкальных занятий.

Первая младшая группа; Вторая младшая группа; Средняя группа; Старшая группа; Подготовительная к школе группа; Индивидуальные занятия с детьми;

Музыкально-дидактические игры и их роль при обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

Роль воспитателя в обучении детей игре на инструментах; Оркестр в детском саду.

Образовательные технологии: художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии), объяснительно-иллюстративные, инновационные и интерактивные образовательные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова