

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыкальная форма»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА»

**Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**Направленность Фортепиано**

**Кафедра: Фортепиано**  
**Зав. кафедрой: Щирин Д.В.**  
**Исполнено Рязанова Р.Н.**  
**Факультет: Искусств**  
**Форма обучения: Очная**  
**Объем в зач. ед.: 3**  
**Форма промежуточной Экзамен  
аттестации:**

**Санкт-Петербург  
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА»</b>	Версия:	1

Дисциплина «Музыкальная форма» направлена на умение выполнять профессиональный анализ предложенного незнакомого произведения, написанного в одной из форм, изученных в процессе прохождения данной учебной дисциплины.

Курс предполагает развитие навыка полного анализа основных сторон музыкального материала - мелодии, гармонии, метро-ритма, структуры и фактуры - в их связи с целостной формой произведения; развитие навыка воспроизведения основных элементов предложенного музыкального материала на фортепиано (оркестровых произведений по партитуре или по клавиру); развитие навыка владения специальной терминологией, необходимой для анализа формы предложенного произведения;

Особое внимание уделяется развитию навыка установления тесной связи основных элементов музыкальной формы с содержанием произведения, обусловленности формы содержанием.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5.

**Темы занятий:**

1. Общие основы музыкальной формы.
2. Простые формы гомофонной инструментальной музыки.
3. Сложные формы гомофонной инструментальной музыки.
4. Формы музыки с текстом.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия, сопровождаемые звуковоспроизведением фрагментов музыкальных произведений; практические занятия в режимах собеседования, выполнения устных и письменных заданий по темам занятий.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова