

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Музыкальная арт-педагогика»</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ АРТ-
ПЕДАГОГИКА»**

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано

Зав. кафедрой: Щирин Д.В.

Исполнено: Щирин Д.В.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная, заочная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ АРТ-ПЕДАГОГИКА»	Версия:	1

Дисциплина «Музыкальная арт-педагогика» направлена на формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области музыкальной культуры.

Курс предполагает раскрытие технологий вовлечения человека в мир культуры. В процессе обучения обучающиеся смогут осознать культуру как качество жизни и высшую ценность человечества; осмыслить значимость культуры, проявляющуюся во всех сферах жизнедеятельности.

Особое значение уделяется раскрытию роли музыкальной культуры и ее гуманистического потенциала, человека как объекта и субъекта культуры. В центре учебного курса проблемы человека в мире культуры; методология и механизмы инкультурации, ведущие направления и основные сферы функционирования музыкальной культуры. Процесс изучения курса строится на совокупности различных методик просвещения и вовлечения обучающихся в активный процесс постижения гуманистических ценностей музыкальной культуры.

Особое внимание уделяется раскрытию сущности и природы культуры и в первую очередь такой области духовной жизни как музыкальная культура; показать роль и место музыкальной культуры в реализации созидательного и гуманистического потенциала человека и его социальной среды; определить объективные возможности культурной деятельности в формировании музыкальной культуры личности и общества; в реализации духовно-созидательного потенциала музыкальной культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26.

Темы занятий:

1. Человек в условиях глобализации и модернизации общества.
2. Созидательный потенциал музыкальной культуры и механизмы его реализации.
3. Музыкальная культура в системе гуманизации общества.
4. Музыкальная культура как средство опережающего общекультурного развития личности.
5. Методы и формы музыкального просвещения и художественного воспитания.
6. Формирование исторической памяти и исторического сознания.
7. Музыка как ведущее средство духовного развития человека.
8. Реализация воспитательного потенциала искусства.
9. Синергетический эффект интеграции воспитательного воздействия учреждений культуры и образования.
10. Духовно-эстетическое наполнение досуга.

Образовательные технологии:

- художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии),
- объяснительно-иллюстративные, инновационные и интерактивные образовательные

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МУ-ЗЫКАЛЬНАЯ АРТ-ПЕДАГОГИКА»	Версия: 1

технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова