

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Камерный ансамбль»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано
Зав. кафедрой: Щирин Д.В.
Исполнено Зайцева Т.А., Лупикина Т.Е., Михайлова Е.А., Шакиров Р.С., Щирин Д.В., Онегина О.В., Опарина Е.В.
Факультет: Искусств
Форма обучения: Очная
Объем в зач. ед.: 16
Форма промежуточной аттестации: Зачёт, экзамен

**Санкт-Петербург
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»		Версия: 1

Дисциплина «Камерный ансамбль» направлена на подготовку обучающихся к творческой деятельности концертного исполнителя, солиста оркестра, артиста ансамбля, педагога дисциплин специального цикла, вооружить его знаниями, умениями и навыками владения инструментом фортепиано, необходимыми для профессиональной деятельности выпускника.

Курс предполагает изучение обширного репертуара, включающим камерно-инструментальные произведения; владение спецификой ансамблевого исполнительства, умение играть в ансамблях разных составов; способность свободно читать с листа и транспонировать; развитие и совершенствование всего комплекса профессиональных навыков молодого музыканта, формирование его творческой личности, художественных, исполнительских и педагогических принципов, развитие самостоятельности мышления;

Особое внимание уделяется воспитанию готовности к созданию творческой интерпретации; подготовке концертных программ: знание психологии сценического поведения, эмоционально-образное прочтение музыкального произведения, готовность к созданию творческой интерпретации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-17.

Темы занятий:

1. Сонатный цикл для камерно-инструментального ансамбля. (оркестровые народные, духовые, струнные инструменты и фортепиано).
2. Цикл пьес для камерно-инструментального ансамбля. (оркестровые народные, духовые, струнные инструменты и фортепиано).
3. Чтение с листа, транспонирование.

Образовательные технологии:

- художественно-творческие (мастер-классы, учебные концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии);
- деловые и ролевые игры (имитация открытого урока; моделирование конкурса, концерта-лекции, репетиции, концертмейстерской работы);
- использование Интернета и звукозаписывающих устройств.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова